

DEBRECENI FAZEKAS MIHÁLY GIMNÁZIUM

2026

**TAVASZI-NYÁRI
KIADÁS**

MI- ÚJSÁG

Egy újság, ami a
diákokért van...

**ISMERETTERJESZTŐ ÉS
TUDOMÁNYOS CIKKEK**

KIEMELKEDŐ DIÁKJAINK ÍRÁSAI

PROGRAMAJÁNLÓ

FAZEKAS-GÁLA

MÁRCIUS 15-EI ÜNNEPSÉG

TAVASZI-NYÁRI KIADÁS



Kép: Virág Fruzsina 11.D



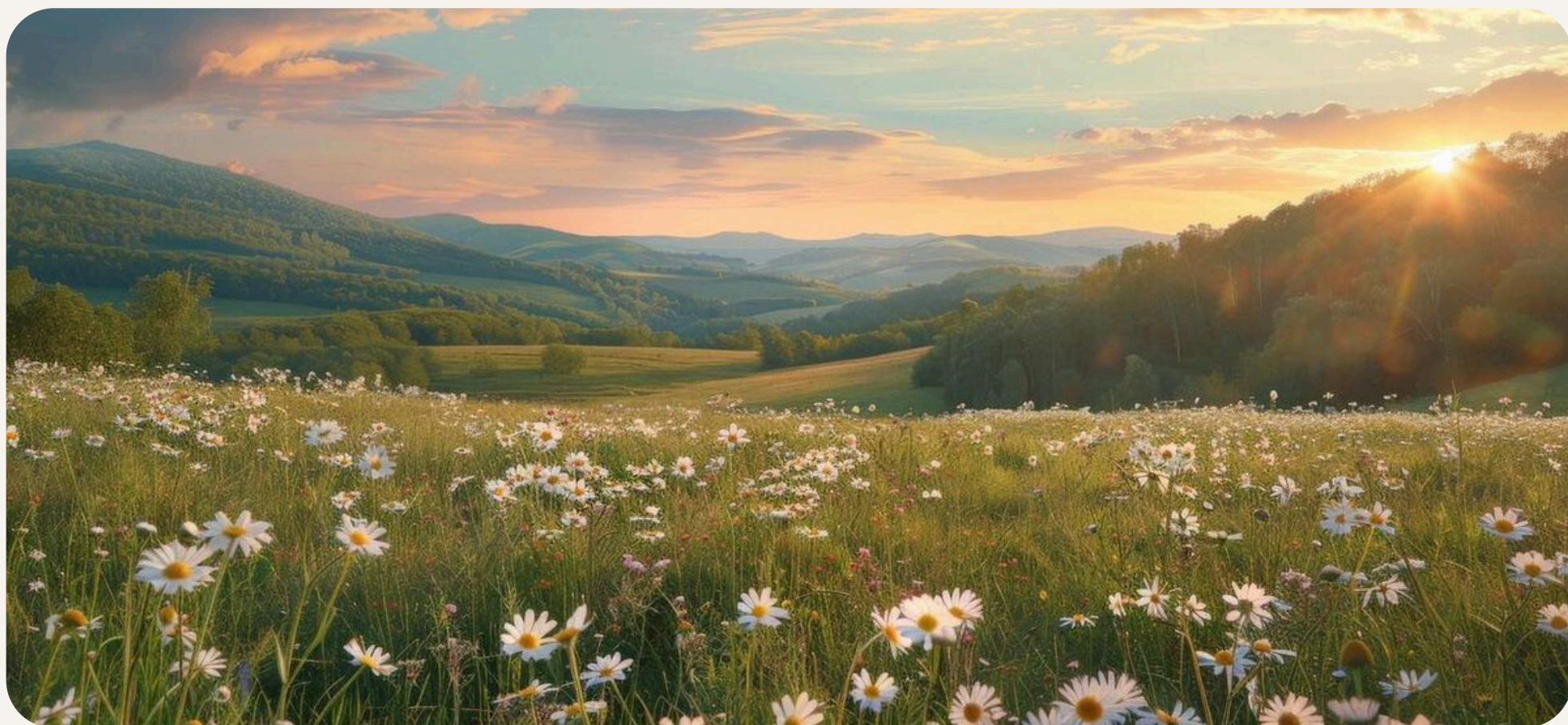
Kép: Pinterest



Kép: Pinterest

„Az Ősz, melybe ellátogattál
Kíváncsian és vágytalanul,
Késő s mégsem a régi kopár Ősz,
Melyre már csak a Tél hava hull:
Új Tavasz és új ígéret ez.”

Ady Endre: *Új tavasz ez* (részlet)



Kép: Pinterest

A Tavaszi Mi-újság tartalma

• Ajánlók:

- Könyvajánló lista!
- Színdarab ajánló
(János vitéz, Káin és Ábel ringbe száll)
- Filmajánló
(Marty Supreme)
- Programajánló
(Megjelenő filmek és színdarabok!)

• Alkotások:

- A Magyar Kultúra Napjára beérkezett versek
- Vers
(Fekete ország hercege)
- Színdarab
(Budapest szín)

• Ismeretterjesztő cikk

(Mindent a dietetikáról)

• Tudományos cikk

(A Rubik-kocka továbbfejlesztéséről)

• Események:

- Valentin-nap
- Március 15.
- Fazekas-gála
- Francia Színhátszó Fesztivál
- Erasmus program

• Recept

(Húsvéti kuglóf)

Kép: Kovács Petra, 11.E



Könyvajánló-lista

Gyűjtötte: Jászberényi Dóra és Kicska Lilla

Osztályuk: 11.E

Kép: Moly.hu

- A füredi földesúr-
Karády Anna
- Enola Holmes: Az eltűnt márki esete-
Nancy Springer
- A Douglas-nővérek-
Charlotte Jacobi
- A csere-
Stefan Ahnhem
- Enyém a vár-
Dodie Smith
- Anne otthonra talál-
L.M Montgomery
- Fekete áradat-
KC Jones



- Dacszövetség-
Palotás Petra
- Bátran a vadonban-
Brené Brown
- Az utolsó kert Angliában-
Julia Kelly
- Ananász utca-
Jenny Jackson
- Viharjelzés-
Kristina Ohlsson
- A Park Avenue ölebei-
Stefanie London
- Az ifjú császárné-
Allison Pataki



Kép: Libri.hu

Káin és Ábel ringbe száll

Írta: Jászberényi Dóra
Osztálya: 11.E

Készült: Heiling Bernadett beszámolója alapján

Az előadás a bibliai Káin és Ábel ősi történetét veszi alapul, de ugyanakkor egyfajta kortalan keretben meséli el a testvérpár történetét.

Az események időtlensége miatt lehetőségünk van, hogy az emberi létezés nehézségeit kutassuk: a testvéri szeretet és féltékenység, az összetartozás és kitzasztottság érzéseit. Az előadás során dalokon és prózai jeleneteken keresztül végigkövethetjük Káin és Ábel felnövését szüleik aggódó és féltő, ám olykor szigorú és kemény gyámkodása mellett. A történet középpontjában a testvérek közötti versengés, a szülőknek és a külvilágnak való folyamatos megfelelési vágy áll. A két fiú felnövése csupa párbaj. Ki az erősebb? Ki a jobb? Továbbá az előadásban a szereplők egy-egy rossz tulajdonságot képviselnek, amelyeket olyan jól átadnak a színészek, hogy mi, nézők is megértjük, hogy miért döntött így vagy úgy az adott szereplő. Megértjük, hogyan is jutott ilyen sorsra, de valószínűleg nem értünk egyet döntéseivel. A színdarab végén lehetőség van egy interaktív játékra is, ahol beszélgethetünk a színészekkel, hogy mi vajon mit is gondolunk a látottakról. Olyanoknak is ajánljuk, akik nem érdekeltek a vallásban, a hitvilágban, mivel a történet ugyanúgy érthető számukra is!

Kép: csokonaiszinhas.hu



János vitéz

Írta: Jászberényi Dóra
Osztálya: 11.E

Készült: Heiling Bernadett beszámolója alapján

Az előadás egy daljáték, ami a musicalhez hasonló. A történet Petőfi Sándor klasszikus elbeszélő költeményéből készült zenés színpadi átirat.

A darab szinte szárnyakon repíti el Iluskát, Jancsit és a vetélytársból baráttá váló Bagót Franciaországon át Tündérországba és vissza, és természetesen ez az utazás a néző számára is felejthetlenné válik. A történet pedig nem szól másról, mint a határokon átívelő, síron túl is tartó szerelemről, a mese örök nyelvén. Az előadás igazából egy átdolgozott verzió, a nyelvezetét egy kicsit modernebbé tették, hogy a mai emberek is jobban érthessék és szerintem ez sikerült is. Számomra így több dolog is értelmet nyert, ami a könyvben éppen nem volt világos.

Rengeteg néptáncos koreográfia is található benne, és mindegyik csodálatos! Ahogy a díszlet, a jelmezek és persze az énekek is! Mindezek hihetetlenül kidolgozottak, és nagyon szépek. Igazából mindenkinek ajánljuk, aki valaha is olvasta a János vitézt, biztosan előjönnek az emlékek, ha megnézzük a darabot!



Kép: csokonaiszin haz.hu

Hanghatás

Névtelen alkotás

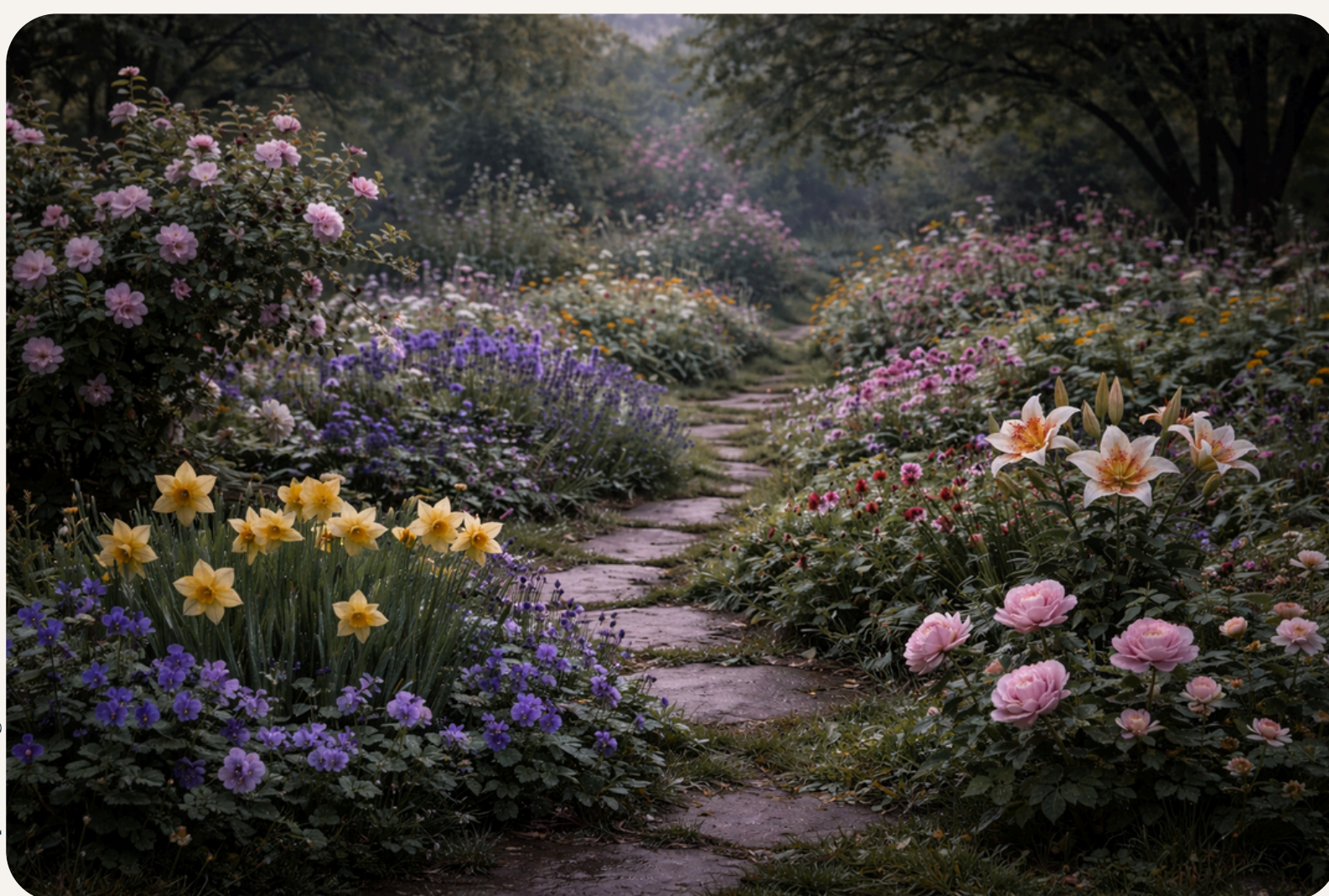
Éjszaka szél sem fújja a nárciszkerteket többé.
Ablakom így nappal becsukom, lelkem nehogy elérjék.
De te szólj, ne maradj csöndben!
Mert soha többé nem lesz hangod.

Távolról a vadrózsa virága csodás, de közel szúr.
Mégis, ha átszövi mák, szépsége is elmúl.
De te ne maradj csöndben!
Mert lassacskán megbabonáz a „gyönyörű” mákvirág...

Hulló égszakadás, ibolyáim lilán beborítja.
Vízfelszín az eső közönyét tükröztén rejti a kincset.
De te ne maradj csöndben!
Mert az özönvízben te is megfulladsz hamar, véged!

Eltaposott liliomcsokrok halkán nyögik: Várj még!
Tudd jól: még jobban megbánod, szólni ha mersz, félj!
De te szólj, ne maradj csöndben!
Mert soha többé nem lesz hangod.

Kép: AI által generált



A Magyar Kultúra Napjára beérkezett vers

Marty Supreme

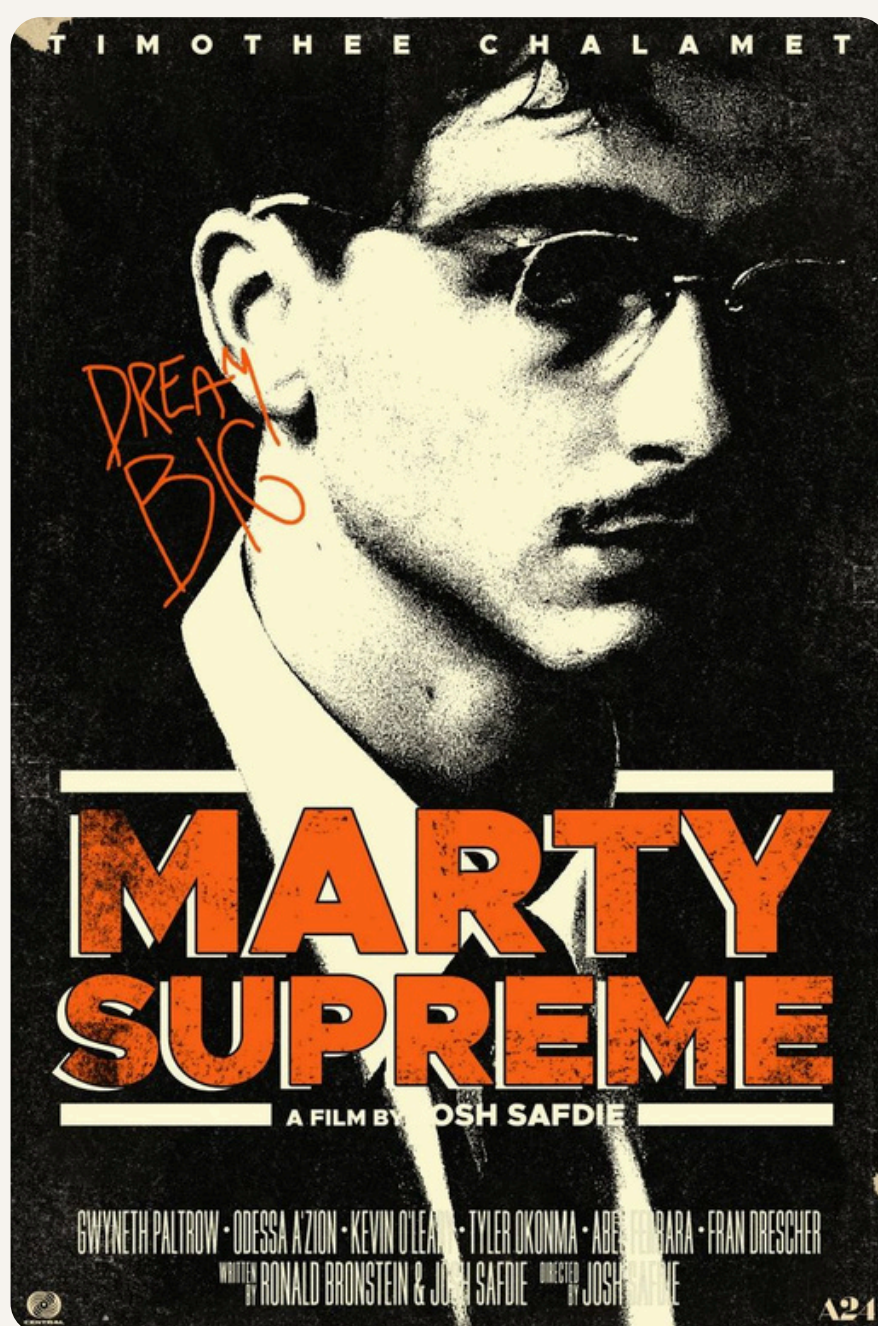
Írta: Jászberényi Dóra
Osztálya: 11.E

Kép: Pinterest



Hivatalosan is megérkezett a tavasz, a jó idő és a virágzás ideje. Ilyenkor minden fának kellemes illata és természetesen gyönyörű a lombkoronája lesz. Mint ahogy eddig is rendületlenül, most is hoztam Nektek egy igazán csodálatos, bár kissé szomorú témájú filmet! Engem ez a film is hihetetlen mértékben megérintett, remélem, hasonlóan fogtok érezni, miután elolvastátok ezt a beszámolót róla. Igyekszem minden lényeges elemet kiemelni, ezzel pedig megmutatni, hogy nekem mennyire tetszett!

Marty Supreme az Amerikai Egyesült Államokban, azon belül pedig New Yorkban játszódik az 1950-es években. A főszereplőt a valós életben is létező „pingpong-fenegyerek”, Marty Reisman ihlette. A film az ő tehetségét, az ezzel járó felemelkedését és sajnálatos módon a mélyrepülését mutatja be. A film kezdetén Marty egy cipőboltban dolgozik, és már ekkor is megszállottan gyakorolja a pingpongot, illetve elég magasra teszi a lécet, hiszen szeretne eljutni a londoni világbajnokságra. Ez végül elég nehezen valósul meg, ráadásul ő maga okozza a bonyodalmakat.



Kép: Pinterest

Meg kell említeni, hogy Marty eléggé öntörvényű, arrogáns jellem, aki folyamatosan pénzt kér mindenkitől, mivel szegény sorsú, és mindig sikerül neki lenéznie az embereket. Tehát kissé bajkeverő típus, és nem éppen a modoráról vagy a kedvességéről híres. A filmben szinte mindenkivel sikerül összevesznie vagy megbántania valakit. Továbbá bármire képes lenne, hogy megszerezze a világbajnoki címet: meglopni a családját, illegális fogadásokon részt venni, manipulálni a barátait és még sorolhatnám. Végül eljutott Londonba, viszont a fegyelem és a higgadtság hiánya érdekes, sőt veszélyes helyzetekbe sodorja Martyt.



Kép: Pinterest



Kép: Pinterest

Ráadásul a visszatérése után a rendőrséggel is bonyodalomba keveredik: rengeteg pénzt kell fizetnie, és valahogy el kell jutnia a következő világbajnokságra is, amit Tokióban rendeznek. Tokióban még több izgalmas sportdrámai pillanatot láthatunk, a film pedig egy igazán megható jelenettel zárult, amit lehet többféleképpen is értelmezni. Így igazából a nézőre van bízva, hogyan fejezi be a filmet: egy új, boldog véget képzelt el Martynak vagy éppen az ellenkezőjét, amilyen az élete eddig is volt. A filmben egyébként egy magyar származású pingpongos is feltűnik: Röhrig Géza színész alakítja Alojzy Ehrlichet, akit a hírneve mentett meg az auschwitzi gázkamrától, mivel az 1930-as években igazi tehetség volt.

Alojzy híres volt a védekező stílusáról és az állóképességéről. De visszatérve Martyhoz, és hogy mindenképp mondjak jót is: Timothée Chalamet iszonyatosan jól játszotta őt! Igazán hozzá illő szerep volt, melyben úgy gondolom, ki tudott teljesedni. Elvileg éveken keresztül gyakorolta, hogyan is pingpongozzon látványosan, de profi szinten. Véleményem szerint ez hihetetlenül jól sikerült neki! Néha a körmöm rágtam, annyira izgalmas volt egy-egy meccs, és annyira kiszámíthatatlan volt, hogy mi is lesz a végeredmény. Illetve úgy gondolom, hogy ha minden rossz tulajdonsága kitűnt, vagyis látható volt a filmben Martynak, akkor az csakis a színészi munkát és a színész érdemét növeli. Minden negatív tényezőjét leszámítva a filmnek, én megnézném újra, és remélem ezzel meghoztam Neked is a kedved, hogy megnézd, ha még nem láttad!



Képek: Pinterest



Narancslekvár

Névtelen alkotás

Ott csücsül a pulton a narancslekvár
Szinte már csak egy erős parancsra vár
A dzsem és az üveg mint szerelmespár
Az élénk színe, mint egy reménysugár.

Ez a narancslekvár pont olyan, mint te
Olyan, mint egy érett sárgadinnye
Még emlékszem a szemeinkre
És még emlékszem a sebeidre.

Keserű pont, ahogy szerettél
Érzem a kezed, ahogy letettél
Emlékeidben mélyre temettél
Nincs, mit jobban bántottál lelkemnél.



Kép: Pinterest



Kép: Pinterest

Engem már régen el is felejtettél
Emlékeidből már ki is töröltél
Engem olyan szépen szerethetnél,
De ehelyett engem mindig csak vertél.

Így hagylak itt téged magadban
Teszek egy hosszú sétát a szabadban
Keresem a hibát magamban
Nem leszek többé az utadban.

Keserédes érzéssel hagylak itt téged
Pedig megmozgatnám a világot érted
Ezt tőlem pontosan így kérted
Csak ne csodálkozz, mikor egyedül
végzed.

A Magyar Kultúra Napjára beérkezett vers

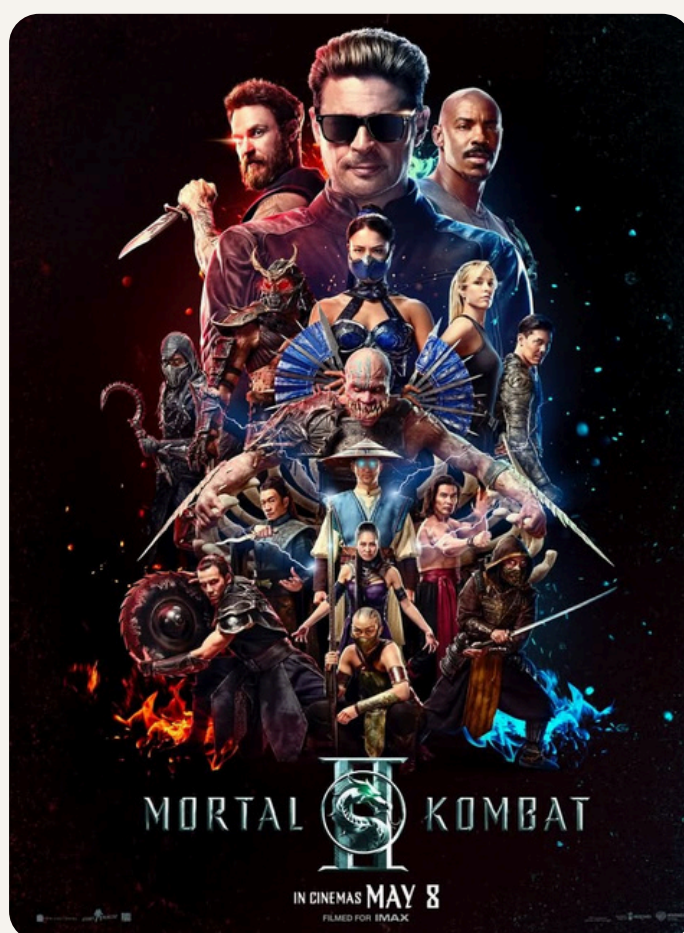
Programajánló

Gyűjtötte: Jászberényi Dóra
Osztálya: 11.E

Hivatalosan is megérkezett a tavasz és a vele járó jó idő is. Ezért hoztam nektek néhány filmet, amelyekért remélhetőleg megéri elmenni majd a moziba, mivel elűzik az unalmat és boldogságra fakasztanak! Ezek májusban és júniusban érkeznek, és személy szerint hihetetlenül várom őket. Illetve néhány színdarabot is hozok, amelyek megtekinthetők lesznek Fazekas-bérlettel vagy anélkül is.

Májusban érkező filmek:

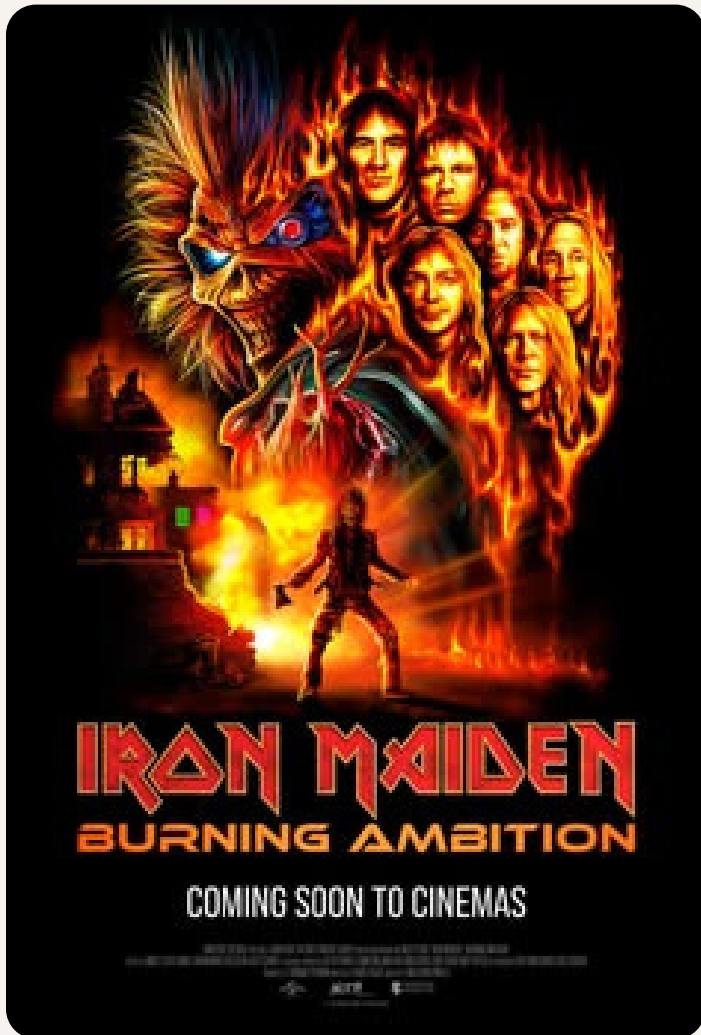
- Először is május 7-én érkezik a Mortal Kombat 2, amely egy igazi akciófilm! Tele van kalanddal, izgalommal és persze verekedéssel, ami szinte elengedhetetlen!
- Szintén május 7-én láthatunk majd egy igazán különleges filmet: A birkakrimtit! Hugh Jackman főszereplésével most egy kellemesen szórakoztató vígjáték érkezik.
- Ugyanezen a napon (május 7.) pedig egy koncertfilm is megtekinthető lesz a mozikban. Mégpedig nem is egy kis eseményről, nem kis énekesnővel. Billie Eilish-ről van szó, igen! Az ő egyedi filmje jön az egyik albumjának zenéivel a "Hit me hard and soft"-tal, amelyet James Cameron rendezett. Készüljete fel, mert igazán érzelmes lesz!



Kép: Pinterest



Kép: Pinterest



Kép: Pinterest



Kép: Pinterest



Kép: Pinterest

- Egy új belga bűnügyi sorozat, a Styx is jön, amelynek az összes része május 12-én válik elérhetővé a SkyShowtime-on.
- Május 14-én egy igazi horror érkezik! Mégpedig a Hokum és Adam Scott főszereplésével készült.
- Szintén május 14-én egy újabb dokumentumfilm, ráadásul egy zenekarról. Bizony, az Iron Maiden: Burning Ambition-ról van szó!
- A május 21-ei nap a Star Wars rajongóknak kedvez, mivel jön a Mandalóri és Grogu film, amely folytatása a Disney+-on megjelent A Mandalóri sorozatnak! Egyébként Jeremy Allen White és Pedro Pascal szerepel benne.
- Május 28-án az In the Grey című thriller film jön! Titkos ügynökök, üldözés és persze Henry Cavill és Jake Gyllenhaal is látható lesz a filmben.
- És még éppen május végén, május 28-án érkezik az Utazó, amely egy horrorfilm. Nagyon felkeltette a figyelmem, mivel a főszereplők tanúi lesznek egy tragikus balesetnek, utána pedig egy szörnyű démon kezdi el őket követni mindenhol, akit lehetetlen lerázni. Érdekesnek hangzik, reméljük, tényleg jó lesz!

Színházielőadás-ajánló:

- Személy szerint a legjobban várt darab: A salemi boszorkányok, április 17-én Horváth Illés rendezésében. Ez egy tragédia, amely a középkori boszorkánypereket idézi hangulatilag. Mindenki a másikat vádolja, jelenti fel, kiáltja ki egy ördögi teremtésnek. Ehhez hűen jelen van a jó és rossz küzdelme, az irigység, kapzsiság, ahogy ezek mindenhova beszivárognak és befolyásolják az emberek döntéseit.

Kép: csokonaiszinhaz.hu



Kép: csokonaiszinhaz.hu

- Továbbá egy igazán különleges előadás is érkezik május 6-án! A Mind the body című kortárs balettben két különböző művészi hang tár elénk két belső univerzumot: az egyiket a csend, az átalakulás és a fizikai lét ciklusai formálják, a másikat az elme lüktető, olykor kaotikus szövevénye határozza meg. Ezeknek a kontrasztos energiáknak a találkozását láthatjuk az emberi életben.
- Végül érkezik az Örkény István: Tóték is tervezetten május 22-én, amely egy abszurd színháti játék lesz! A darab az önfeladás folyamatát kíséri végig, feleletet keresve arra, hogy hol az a határ, amelyet átlépve már az emberi szuverenitás, az emberi méltóság elvesztése a tét? A két pólus – az Örnagy és Tót – között feszülő ellentét abszurditását tovább fokozza a csendes, nyugodt helyszín, a zárt falu.

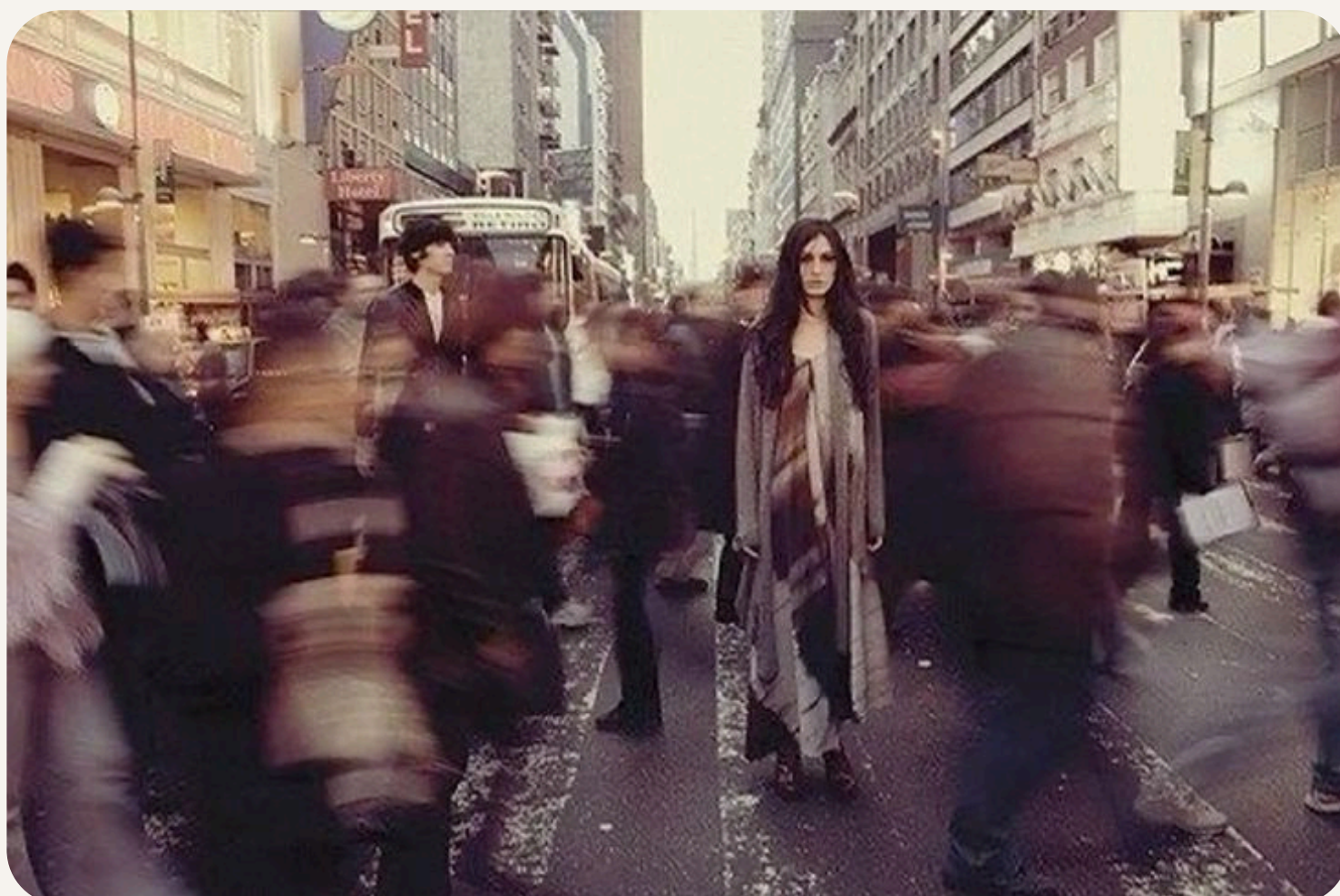
Elveszett

Névtelen alkotás

Ha meglátok egy embert,
aki egyedül van, összeszorul a
szívem és általában odamegyek hozzá.
Én, ha egyedül vagyok,
észre sem vesznek,
úgy hiszem, rám még senki nem
tekintett úgy, mint én rátok.

Hallom a folyosón a lépteket, és
egy halvány reménysugár
megcsillan bennem,
Talán végre nem leszek egyedül,
és valaki megment a magánytól.
Hát nem.....

Az ígéreték üres termében ragadtam,
ajtóm előtt mentek már el százan,
de senki nem bírta kinyitni,
csak a hazugság kulcsával.
Úgyhogy a kicsi Magnólia vár,
nem ül, nem áll, csak vár.
Reméljük, egyszer bekopogtatunk hozzá.



Kép: Pinterest

A Magyar Kultúra Napjára beérkezett vers

Valentin-napi fotós beszámoló



Képek: Cseh Milán, 11.A



Március 15-ei ünnepség

Írta: Deák Olivia
Osztálya: 10.E

2026. március 13-án került sor az 1848-49-es szabadságharcról való megemlékezésre iskolánkban. Az idei előadás különleges és emlékezetes műsor volt, amely méltó módon tisztelgett a történelmi események és szabadságharcos hőseink előtt. Háromszor mutatták be kiváló diákjaink a műsort, és mindegyik felvonás óriási sikert aratott a közönség köreiben. Tapsviharral jutalmazták a nézők művészeinket, sőt álló tapsot is kaptak, ami eddig még nem fordult elő iskolánk műsorain. Ez is jól mutatja, mennyire színvonalas és megható produkciók voltak. A megszokott rendhagyó darab helyett zenés, énekes előadás fogadta a nézőket. Számos tehetséges zenész, rapper, énekes lépett fel iskolánk tornatermében, akik hazafias, lélekteljes dalokat adtak elő.

Az idei műsor célja az volt, hogy a prózai gondolatok és a zenébe bújtatott költészet segítségével közelebb hozza a diákokhoz a szabadságharc szellemiségét és a haza iránti szeretetet, valamint okulást adjon diákjainknak a mai korra nézve. Legtöbben verseket feldolgozó számmal léptek fel. Elhangzott például Radnóti Miklós Nem tudhatom... című verse Szőke László tanár úr, Fazekas Attila Győző tanár úr, Gál Bíborka, Huszthy Boldizsár előadásában, vagy Petőfi Sándor Szabadság, szerelem című műve is Szőke László tanár úr, Fazekas tanár úr, Sinka Andor tanár úr, Gál Bíborka, Huszthy Boldizsár, Katkó Zsombor feldolgozásában. Ezek az előadások különösen megindítóak voltak, és sokakat megérintettek. Az egyik legfelemelőbb pillanata az előadásnak 3 aranyhangú lánynak köszönhető, vagyis Veres Rékának, Popovics Hannának és Szabó Annának, akik Oláh Ibolya Magyarország című számát énekelték.



Kép: Pinterest

A versek és dalok együtt erős érzelmi hatást keltettek, a dalok nagy részénél kicsit mindenkinek összeszorult a szíve, és segítettek az igazi 1848. március 15-ei hangulat megteremtésében, valamint az akkori események feldolgozásában. Eredeti vers is elhangzott a műsorban: Bokor Petra előadásában a Március idusán című verset hallhattuk. Az ünnepi műsort számos szavaló diák is színesítette egy-egy dal között. Mindegyikük 19. századi prózai visszaemlékezést idézett, még a műsor is ezzel kezdődött jómagam előadásában. A legtöbb részlet az akkori korszakot, életérzést és eseményeket mutatta be furfangos vagy cinikusabb változatban, mint Huszthy Boldizsár és Bácsi Sára szavalásai, melyek szintén jellemzőek voltak akkoriban. A műrészletek rávilágítottak arra, hogy a magyarság mindig is próbált tiltakozni az elnyomás ellen, és önállósulni akart. Nem elégedtek meg a részleges szabadsággal, hanem teljes függetlenséget szerettek volna.



Kép: Pinterest

Fellépőink teljes átérzéssel és lélekjelenléttel mondták el szövegeiket, amiket a közönség szintén tapssal erősített meg. Diák előadóink műsora mellett több meglepetés is várta a közönséget, ugyanis idén a spanyol lektoraink, Francisco David Abad Rocamora és Ricardo Javier Moreno Lucena is bekerültek az előadók közé, akiket Bostyán Zsófia prózai előadással konferált fel. Mindketten magyar verseket olvastak fel. Sok „magyarórát” vett igénybe a felkészítésük, hiszen számukra nem könnyű a magyar kiejtés, de ennek ellenére nagyon szépen helyt álltak és teljes elszántsággal léptek fel. A nézők visszajelzése alapján minden percet megért a felkészülésük, mert ujjongással törtek ki minden alkalommal a versek után. Külön élményt jelentett mindenki számára külföldi tanáraink magyar szavalatait hallani, amellyekkel kifejezték tiszteletüket a kultúránk előtt.

A másik hatalmas meglepetést Sinka Andor tanár úr okozta, mivel Kecskeméti János tanár úrral duettben lépett fel. Andor tanár úr ugyanis gyönyörű hangjával betöltötte a termet, valamint meglepett mindenkit, mivel a tornaterem felső sarkában lévő tanári ablakból kinézve kezdte műsorát, így hirtelen a nézők azt sem tudták, merről jön a hang. Szeretnénk megköszönni ezt az előadást minden kedves fellépőnek, de legfőképpen Fazekas Attila tanár úrnak, aki évről-évre színvonalas és kápráztató előadásokkal lepi meg a fazekasosokat. Köszönjük művészeinknek, minden pillanat egy élmény volt, minden perc tartogatott számunkra valami újat. Emellett jó látni tanárainkat is fellépni.

Kép: Pinterest



Kép: Pinterest



Gratuláció fellépő tanárainknak, hiszen jó tanárok nélkül nem lennének jó diákok sem, valamint minden iskolai rendezvényen a büszke diaktársaink. Gyönyörű és megindító műsorral ünnepelhettünk idén is. Ez rengeteg próbát és felkészülést igényelt, de profi fellépőink idén is elvarázsoltak minket. Radnóti a műsorban is szerepelő versrészletével tökéletesen bemutatja az előadás igazi lényegét, melyet a műsor minden perce próbált átadni nekünk: „Nem tudhatom, hogy másnak e tájék mit jelent, nekem szülőhazám itt e lángoktól ölelt kis ország,..” Ez a magyar öntudat egyik legfontosabb gondolata, amelyet köszönünk, hogy az előadásban teljes mértékig átérezhettünk és átgondolhattunk.

Katicabogár

Névtelen alkotás

Kislány a temetőben,
Belesír a tenyerébe.
Így rejti el szemeit,
Hogy a világ ne lássa könnyeit.

Dédanya sírjánál áll,
Nézi a sírkövet és vár.
Nem ismerhette elhunyt rokonát,
De úgy érzi, mégis ő áll
legközelebb hozzá.

Születése előtt 2 hónappal halt
meg.
Kislányt nem tekinthette meg.
Mégis ő tartotta életben,
Betegsége hosszas idejében.

Kislány egyszer csak felnéz.
Egy katica szállott rá,
Majd átrepült dédanya sírjára,
Onnan kémlelte a lányt.

Megérezte, de nagyon különösen
érezte, hogy ez itt ő.
Nem hitt saját szavának,
Elindult vissza otthonába.

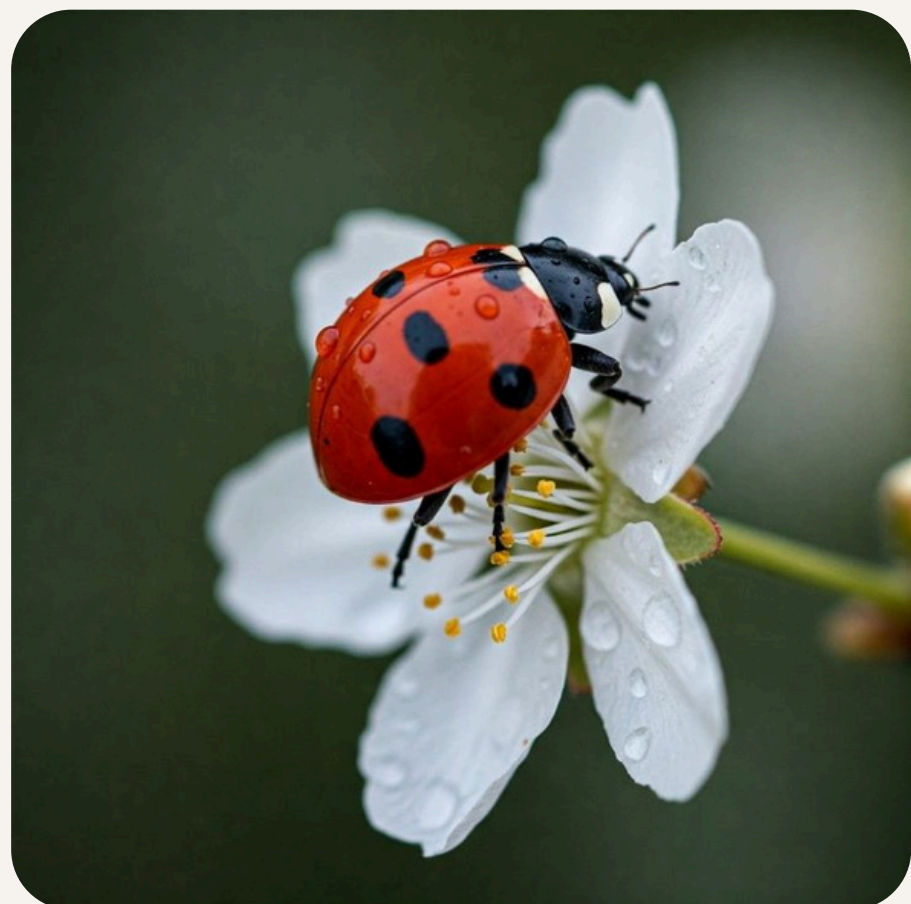
Hazaúton a kislány gondolkozott.
Tudta, a katica egy jel volt.
Jel a dédijétől, de mire utalhatott?
Megállva a kislány nagyot
csodálkozott.

Hátrafordult, s meglátott,
még egy kis katicát.
Egész úton haza,
Folyamatosan látogatták a
bogárcák.

Ez a kislány én vagyok,
S tudom, dédnagymamám üzenetet
hagyott.
Vigyáz rám, a jó Isten mellett,
S onnan nézi életemet.



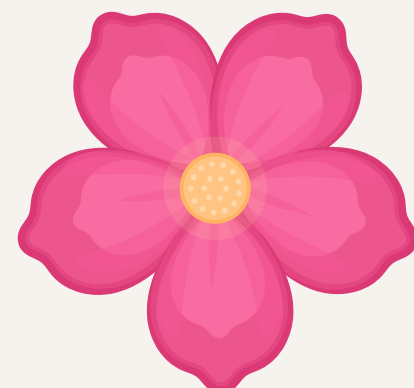
Kép: Pinterest



Kép: Pinterest

A Magyar Kultúra Napjára beérkezett vers

Fazekas-gála



Írta: Antal Vanda
Osztálya: 11.E

A Fazekas-gála egy olyan esemény, amelyen minden évben rengeteg fazekasos diák jelenik meg, hogy a különböző műsorszámokat élvezze, szórakozzon rajtuk vagy éppen ők maguk lépjenek fel. Idén én is fellépőként vettem részt, ráadásul két műsorszámban is szerepeltem. A Fazekas-kórusával a The Sound of Silence-et adtuk elő gitárkíséréssel, valamint a tánciskolámmal egy K-pop táncbemutatót tartottunk.

Kép: Berecz Noémi, 10.C



Mindkét fellépésre alaposan felkészültünk. A kórusal hetente próbáltunk, alkalmanként plusz próbákat beiktatva, hogy a tanári karral tudjunk együtt énekelni. A választott dalunkat nem egyszerű énekelni, de sok gyakorlással elsajátítottuk Danyi Réka tanárnő segítségével. Ami a táncbemutatót illeti, azt is a gálát megelőző héten táncórák keretében raktuk össze és próbáltuk el. Az előadott táncainkat a tanév során tanultuk meg, és a fellépés erejéig összeraktuk őket egy rövid bemutatóvá.



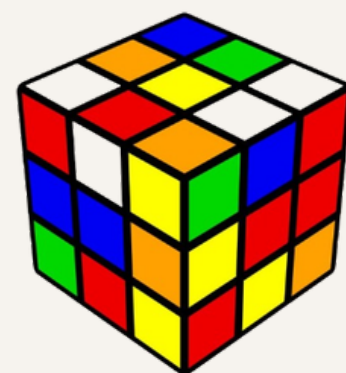
Kép: Berecz Noémi, 10.C

A gálás fellépés hatalmas élmény, amelyet persze nagyfokú izgatottság és idegesség előz meg, legalábbis részemről biztosan erről lehetett beszélni. Mind az énekar, mind a táncbemutató nagy sikert aratott. Ez hatalmas öröm volt számomra, különösen azért, mert a K-pop egy eléggé más stílus a gálán megszokottaktól, így aggódtam, hogy a közönség hogyan tudja majd befogadni, de látszólag élvezte a hallgatóság. Az esemény után rengeteg gratulációt kaptam a szereplésekkel kapcsolatban, nagyon boldoggá tett a sok pozitív visszajelzés, így bátran állíthatom, hogy teljesen megérte fellépni.



Kép: Berecz Noémi, 10.C

A Rubik-kocka továbbfejlesztése



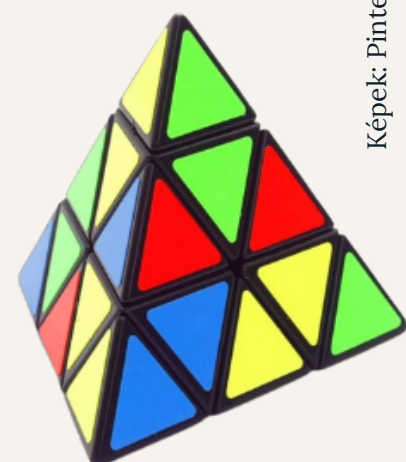
Kép: Pinterest

Írta: Borsos Benedek

Osztálya: 9.A

A Rubik-kockát 1974-ben találta fel Rubik Ernő. A „varázkocka” néven ismert logikai játékot nem szórakoztatásra szánta, hanem oktatási segédletnek. A kocka segítségével a háromdimenziós térbeli mozgások és viszonyok váltak szemléletesebbé. Azonban az eszköz rövid idő alatt világszerte ismert játékká vált.

A kocka több mint 43 kvintillió (pontosan 43 252 003 274 489 856 000) különböző állapotba rendezhető. Ha valaki megpróbálná mindegyiket végigjárni úgy, hogy másodpercenként egyetlen forgatást végez a nap 24 órájában, és soha nem ismételné meg egy konfigurációt sem, az is több mint 1,3 billió évbe telne. De minden állapotból csak egy helyes megoldás vezet vissza a kiindulási állapothoz.



Képek: Pinterest

De mi történe, ha a kocka középső elemeit irányokkal, például nyilakkal látnánk el? Ekkor minden egyes középpont négy különböző irányba mutathatna. Így előfordulhatna, hogy két, látszólag teljesen kirakott kocka mégsem azonos, mert a középső elemek iránya eltér.

Ez a módosítás egy sokkal összetettebb kirakós játékhoz vezet, amit „szuperkocka”-változatnak neveznek. Ebben a verzióban a középső darabok orientációja is számít. Ez jelentősen megnöveli a lehetséges kombinációk számát. Mivel mind a hat középpont négyféleképpen állhat, ez összesen 4^6 , azaz 4096 új variációs lehetőséget jelent. Ennek következtében a teljes konfigurációk száma is megsokszorozódik: a klasszikus Rubik-kocka állapotainak száma 4096-tal növekszik, ami körülbelül $1,77 \times 10^{23}$ különböző állapotot eredményez. Ezen kívül persze több változata is megtalálható a Rubik-kockának.

Jó voltam...*Névtelen alkotás*

Jó voltam,
Mert így neveltek.
Jó voltam,
Mert hittem benne.
De nem kellettem, megváltozom!

A belsőm nem,
Csak a külsőm variálom.
A belsőm nem,
Csak értékemen állítok.
Hála nektek!

Füstölök
Mert nem nyugszom.
Füstölök
Mert már nem alszom.
Éjjel gondolok, ébren álmodok.

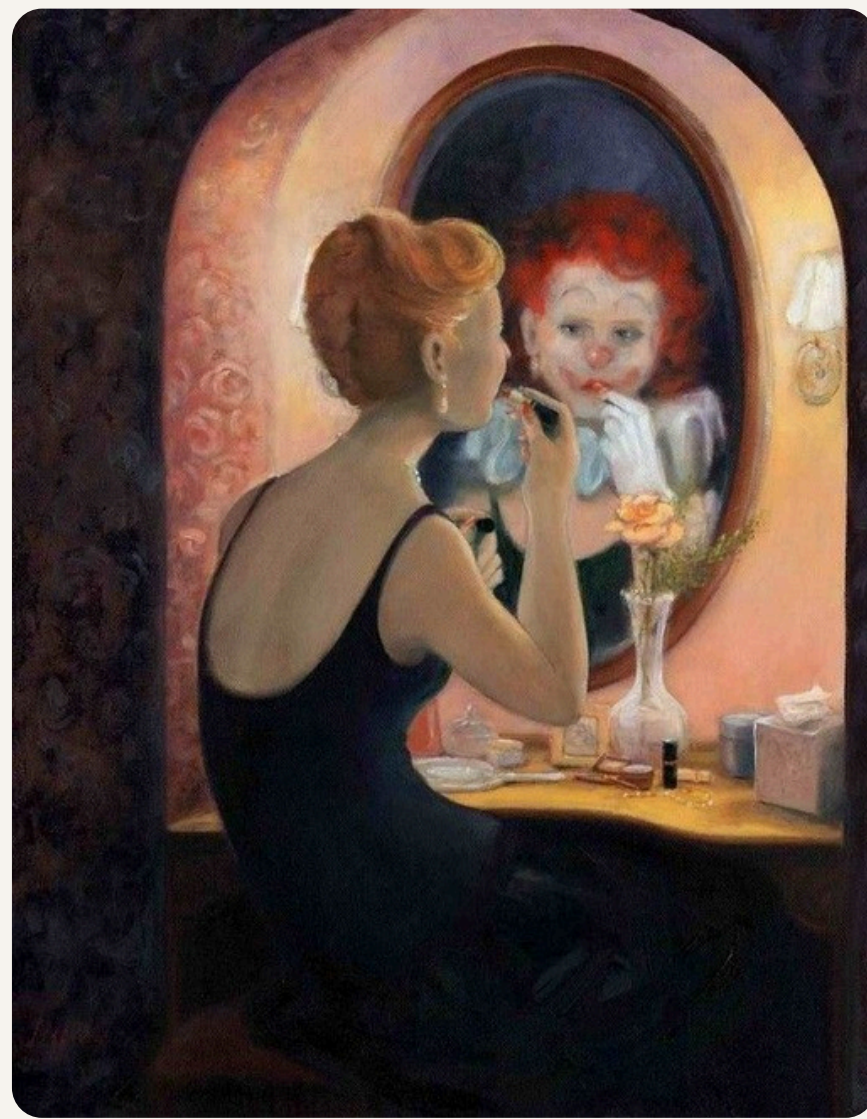
Rossz leszek,
Mert annak láttok!
Rossz leszek,
Hát azzá válok!
Lehet, mindig ilyen voltam?

Lehet, ti tettétek,
mert nem törődtetek.
Lehet, ti tettétek,
Előhoztátok a szörnyeteget.
Most már éljetez együtt velem!

Ez lettem én.
Sajnálom!
Ez lettem én.
Csalódtatok?
Nem csak ti...



Kép: Pinterest



Kép: Pinterest

A Magyar Kultúra Napjára beérkezett vers

Francia Színhátszó Fesztivál

Írta: Szilágyi Sára és Kondor Csenge
Osztályuk: 11.B

Március 19-én reggel fél 7-kor indult a francia színhátszó csoport a Nagyállomásra. Az utunk késésekkel és rohanással teli volt, de végül négyre sikerült megérkeznünk Pécsre, a Zsolnay negyedbe, ahol az FTLF-et (Festival de Théâtre Lycéen Francophone) tartották. Mivel a fesztivál kezdete után 2 órával később érkeztünk meg, a megnyitóról és az első két előadásról sajnos le is maradtunk. Este elfoglaltuk a kollégiumi szobáinkat és indultunk a Szabadkikötőbe, ahol - már a megszokott program szerint - helyi pécsi zenekarok előadásait élvezhettük.

Másnap reggel már tudtuk, hogy nagyon hosszú nap vár ránk. A reggel a szegedi csapat előadásával kezdődött, ami után egy városnéző kisvonat úttal leptek meg minket, ahol részben francia, részben magyar és angol nyelven történt a rendkívül színvonalas idegenvezetés.

Minden évben a fesztivál elemei része a Mardi Gras, ének, vers- és prózamondó verseny. Ezen az eseményen általában nagyon szép francia nyelvű fellépéseket tekinthetünk meg, amit idén sajnos ki kellett hagynunk, mivel csak ebben az időszakban tudtunk próbálni.

Próbáink után kellemes fáradtsággal ültünk le megtekinteni még 3 színdarabot, nagyrészt külföldi diákok (belgák, horvátok) előadásában.



Kép: FMG Facebook-oldala

Azonban a napnak ezzel még nem volt vége, ugyanis este sor került egy szintén nagyon fontos eseményre, a Jeux Improlympiques-re, ami egy improvizációs verseny. Iskolánkból 2 csapat is indult, ebből az egyik a top 3-ba került a 11-ből. A játék hosszadalmas volt, a lányoknak helyben megadott témákra kellett pár perces jeleneteket bemutatniuk 2 perc felkészülés után.



Kép: FMG Facebook-oldala

Este nagyon fáradtan, viszont izgatottan mentünk aludni, ugyanis másnap a mi előadásunk következett. Reggel nagyon korán keltünk és sietnünk is kellett, hogy elérjük a rendkívül rövid, mindössze 30 perc hosszúságú főpróbánkat. Ez volt az első alkalom, ahol elpróbálhattuk a darabunkat a hivatalos fényekkel és hangosítással, ami sok technikai malőrt vont magával. Hatalmas sikert aratott a Les princesses musclées (Az izmos királylányok) című darabunk, mindvégig hallható volt a közönség kacagása. Az apró hibák ellenére a visszajelzések igazán pozitívak voltak, számos tanár és diák egyaránt megdicsért minket.



Kép: FMG Facebook-oldala

Utánunk még következett egy pécsi előadás, majd hagyomány szerint részt kellett vennünk a Table Ronde-on (kerekasztal), amin minden színdarab építő jellegű kritikát kap hozzáértő személyektől. Ebéd előtt került sor a Défilé-re, ami egy roppant szórakoztató felvonulás Pécs belvárosában sminkben, vicces ruhákban, hangszerekkel, kiabálással és lelkes kántálással. Ennek lezárása egy közös körtánc volt a város főterén, mely után beosztás alapján elfogyaszthattuk ebédünket a Szabadkikötőben.

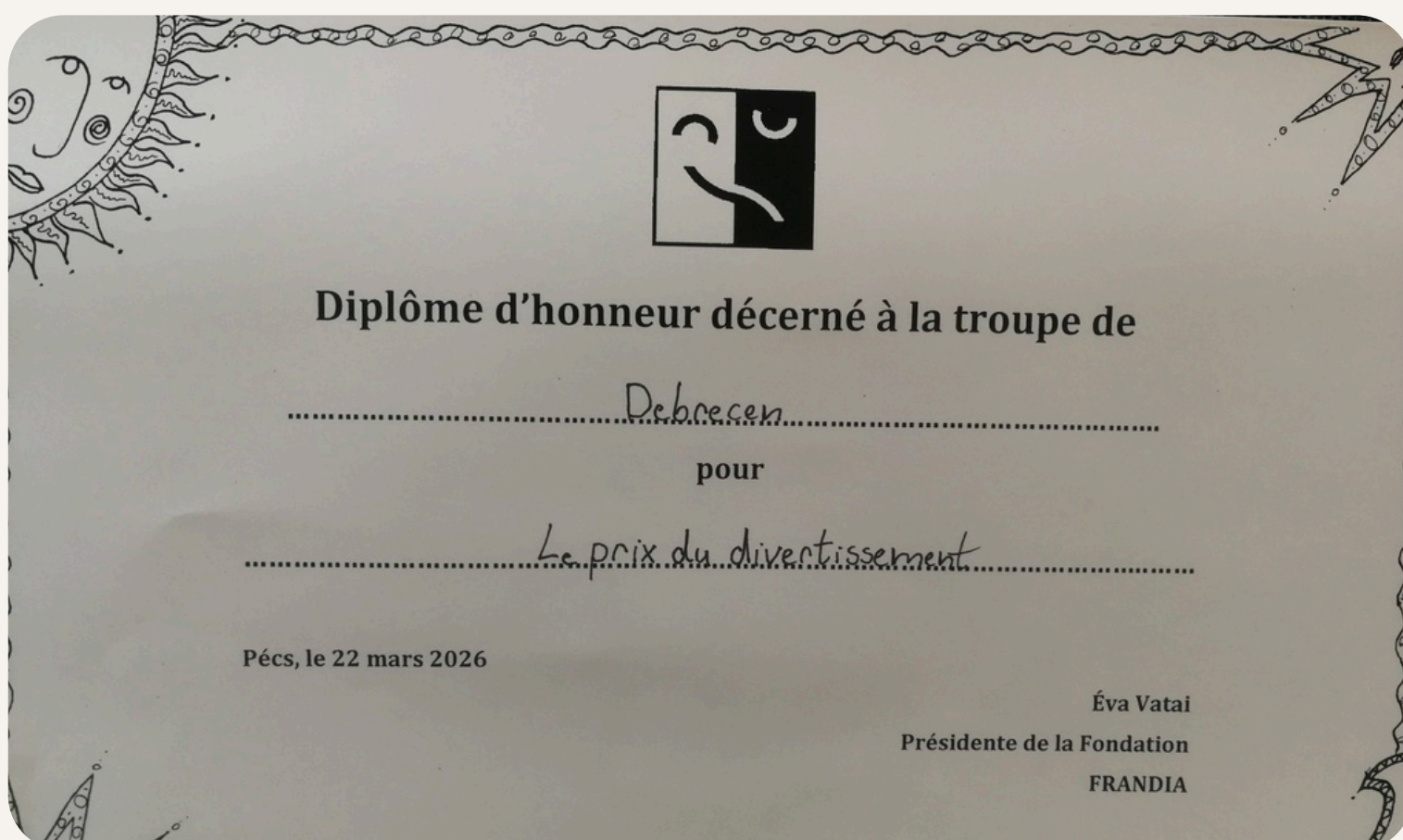


Kép: FMG Facebook-oldala

Teli hassal ültünk vissza a színházterembe, ahol további 3 színjátszó csoport művét élvezhettük. Ezek közül közös kedvencünk volt a pécsi csoporté, ami hihetetlenül látványos kritikát mutatott be a mi generációnk internetes szokásairól.

Heves gratulációk után még várt ránk egy darab egy professzionális színész duó által. Ezután rendhagyó pizza party és zenés szórakozás következett. Az utolsó napon szomorkásan pakoltunk ki a kollégiumból, mielőtt elindultunk volna a Leőwey Klára Gimnáziumba, ahol a minden évben meghatározó záróceremónia előtt kevert csapatokban vehettünk részt színészi foglalkozásokon. Büszkén konstatáljuk, hogy színdarabunk elnyerte a legszórakoztatóbb előadásnak járó díjat.

Sok élménnyel gazdagodva hagytuk el aznap délután Pécs városát.



Kép: FMG Facebook-oldala

Fekete ország hercege

Írta: Vincze Zsófia
Osztálya: 11.E

„Fekete országot álmodtam én,
ahol minden fekete volt,”
Babits Mihály: Fekete ország”

Álom volt egykor apám országa,
tintapataokban fogant látomás.
Lépte nyomán Fekete folyó áradt
és szivárgott csontig, velőig át...

Elütötte Fekete harangja
Fekete óra Fekete percét,
mint vad had zúdult Fekete haragja
kioltani fények, színek lelkét...

Öltött magára Fekete kelmét,
másaként Fekete elméjének,
férfi se, nő se bírja kegyelmét,
sötét a gyász- és az örömeinek...

Apám országa koromfekete,
koromszínű az arcokon a pír,
Fekete anya Fekete gyermeke
Feketét nevet és Feketét sír.

Apám lelkén színek vére szárad,
pusztult, ki fehér zászlót lengetett,
Fekete föld fogadta magába,
gyertya se őrzi, se emlékezet...

Feketén hullik a Fekete hó,
Feketék az álmok körös-körül,
Fekete a vers, Fekete a szó,
jussom, mi jussom: csillagtalan úr.



Rajz: Szabados Bendegúz, 9.E

Erasmus program

Írta: Nagy-Deczki Zsófia
Osztálya: 11.D

2026. március 23. és 27. között egy rendkívül tartalmas és élményekben gazdag mobilitási programban vettünk részt Belgiumban.

Az első napon megismertük az iskola épületét, ahol diákok mutatták be az intézményt, majd beszélgettünk az országról és a kultúráról. Bemutatták a heti program felépítését is, így átfogó képet kaptunk az iskola működéséről.

Megtudtuk, hogy az intézmény részben magán-, részben állami finanszírozású, és bölcsőde is tartozik hozzá. Emellett hatosztályos általános iskola és hatosztályos középiskola működik benne. Lehetőségünk volt aktív állampolgárság témában is részt venni egy beszélgetésen, ahol saját országunkat is bemutattuk. Különösen lenyűgöző volt számunkra megtapasztalni a helyiek nyitottságát és barátságos fogadtatását, valamint Leuven városának meglátogatása is nagy élményt jelentett számunkra.

A második napon testnevelés, biológia- és matematikaórákon vettünk részt. Testnevelésen egy talajon játszott, hokihoz hasonló csapatjátékot ismertünk meg. Biológián francia nyelven tanultunk a genetikáról, míg matematikaórán az integrálás témájával foglalkoztunk. Az órák során aktívan részt vettünk a feladatokban, és igyekeztünk elmélyíteni a tudásunkat.



Kép: Erasmus FMG Facebook-oldala



Kép: Erasmus FMG Facebook-oldala

Ez a nap nagyon produktívnak bizonyult számunkra, és tovább erősítette Belgium megismerését.

A harmadik napon egy egyetemi várost látogattunk meg, ahol egy digitális játék segítségével fedeztük fel a várost a helyi diákok vezetésével. A program célja a barátságok kialakítása és az aktív állampolgárság erősítése volt. Egész napos programon vettünk részt, amely során nyitottabbá váltunk, és új élményekkel gazdagodtunk.



Kép: Erasmus FMG Facebook-oldala

A negyedik napon több matematika- és németórán vettünk részt. Matematikán új ismereteket szereztünk és bővítettük a tudásunkat, míg németórán fogalmazást írtunk és gyakoroltuk a nyelv aktív használatát. Az IKT-eszközök használata is része volt az óráknak. Aktívan részt vettünk az órákon, válaszoltunk a kérdésekre és megoldottuk a feladatokat.

Jó érzés volt számunkra aktívan bekapcsolódni a tanulásba, valamint a csoporttársakkal való beszélgetések is hozzájárultak a fejlődésünkhöz.

Az utolsó napon búcsút vettünk az iskola tanáraitól és diákjaitól. Ez a nap a barátságok erősítéséről és az aktív állampolgárság élményének lezárásáról szólt.

Elköszöntünk és megköszöntük a programokat, miközben jó érzés volt megtapasztalni, hogy bővült az ismeretségi körünk. A program zárásaként Bruges városát is meglátogattuk, ami méltó befejezése volt az utazásnak.

Összességében ez a mobilitási hét rengeteg új tudást, élményt és kapcsolatot adott számunkra, valamint hozzájárult a nyitottságunk, nyelvtudásunk és önállóságunk fejlődéséhez.

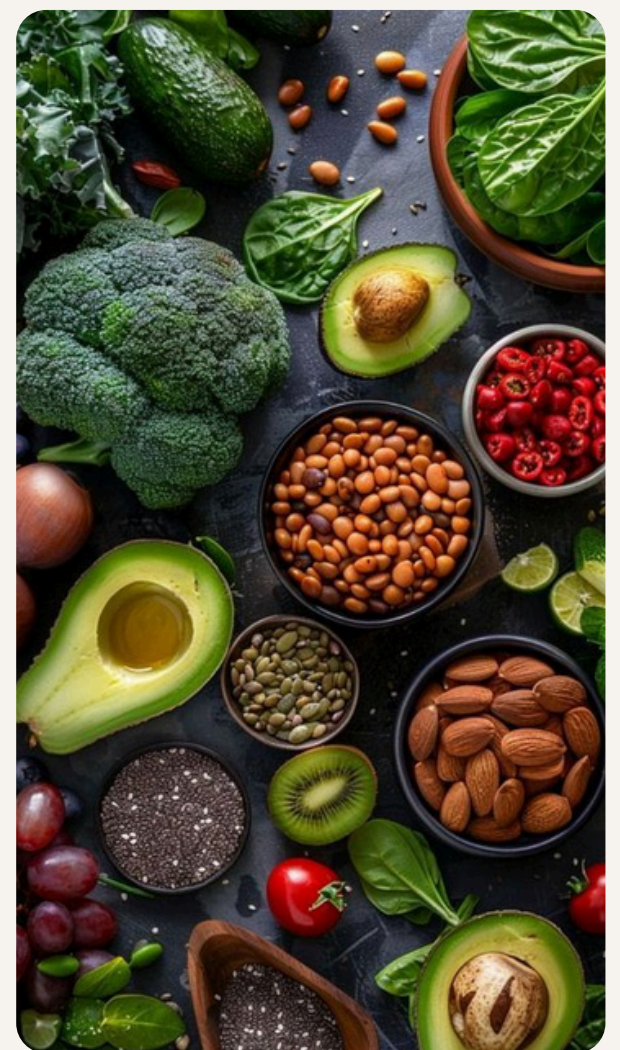
Fontos, hogy vásárláskor figyeljük meg a termékek összetevőit is. Az összetevőket mindig csökkenő mennyiség szerint tüntetik fel, tehát ami elől szerepel, abból van a legtöbb a termékben. Ha a lista elején cukor, glükózszirup vagy más mesterséges adalékanyag található, érdemes megfontolni, valóban szükségünk van-e rá.

Jó példa erre az energiatital. Sok ilyen ital nagy mennyiségű cukrot és koffeint tartalmaz, emellett különböző serkentő anyagokat is. Ezek túlzott fogyasztása megterhelheti a szervezetet, különösen fiatal korban vagy rendszeres használat esetén. Érdemes mindig elolvasni a címkét, és utánanézni annak, amit nem értünk.

A megfelelő táplálkozás része a vitaminbevitel is. Az A-vitamin támogatja a látást, a B-vitaminok az idegrendszert, a C-vitamin az immunrendszert, a D-vitamin a csontokat és fogakat, az E-vitamin antioxidáns hatású, a K-vitamin pedig a véralvadásban játszik szerepet. Hiányuk különböző egészségügyi problémákhoz vezethet.

Összességében az egészséges étkezés nem bonyolult, inkább tudatos döntések sorozata. Ha odafigyelünk arra, mi kerül a tányérunkra és a bevásárlókosarunkba, máris sokat tettünk a jobb közérzetért és a hosszú távú egészségünkért.

Képek: Pinterest



Budapest-szín

Írta: Madarász Boglárka
Osztálya: 11.E

Szívesen olvasnád
tovább? Itt
megteheted:



KAR

Az öröm foszlánya járná át,
De ismerős hang terjeng.
Leomlik a félelmi gát,
Kíváncsisággal verseng.

ÁDÁM

„Elfordultak?” Ezt komolyan mondja?
Kiben hisz az ember, ha nem benne?
Kit keres, ha túl sok a fájó gondja,
Vagy ha a sorssal áll szemben?

LUCIFER

Adjon Isten, uram! Van rám egy perce?
Elhoztuk a megváltót, a reményt,
Hogy megtisztuljon szíve és lelke,
Midőn megsegítsük a szegényt.

LUCIFER

Emberekben, kik csillagokként élnek.
Ikonokban, kik hazudoznak.
Képekben, mikért szíveket kérnek.
Álarcokban, de hova jutottak?...

ÁDÁM

Igazán? S vagyon hiányában jár el?
Istentiszteletért hatalmat kér?
Nem ön lesz az, ki engem átver,
Hamis hívő, kinek pénz a cél.

ÁDÁM

De hát Isten még velük van, bennük
élt,
Miért tévesztik meg társaikat?

LUCIFER

Félre ért jó uram, nem kell semmi sem!
Én hirdetni jöttem Istent, az Úrt.
Elfordultak tőle, sötét lett a szem,
Fény kell nekik, mikor sok érzés dúl.

LUCIFER

Ó, jó uram, hát persze csak a pénzért.
Csak az elég önző álmaiknak...

**Lucifer (bal) és Ádám (jobb) beszélgetése,
háttérben hívők láthatóak:**



Kép: AI által generált

Húsvéti kuglóf.

Tulajdonos: Mindmegette.hu

Hozzávalók:

13 dkg vaj(+ a kenéshez)
25 dkg cukor
4 db tojás
1 dl tej

1 csomag sütőpor
1ek kakaópor
1db narancs reszelt héja
porcukor

30 dkg liszt



Kép: Pinterest



Kép: Pinterest

Elkészítés:

- A vajat a cukorral habosra keverjük, majd hozzáadjuk a tojássárgáját és a tejet. Ezután elkeverjük.
- A tojásfehérjét kemény habbá verjük, majd óvatos mozdulatokkal a cukros-tojássárgájás keverékhez adjuk. Ezután rászitáljuk a lisztet és a sütőport.
- A tészta egyharmadát visszatesszük a tojásfehérjés tálba, és elkeverjük benne a kakaóport. A kétharmadba belereszeljük a narancs héját.
- Kivajazott kuglófformába öntjük a fehér tésztát, majd ráborítjuk a kakaósat, és egy kicsit összekeverjük, hogy márványos legyen.
- 180 fokra előmelegített sütőben 45-50 percig sütjük. Túpróbával ellenőrizzük, hogy kellően átsült-e. Rácsra téve hagyjuk kihűlni, majd meghintjük porcukorral, és felszeletelve tálaljuk.
Jó étvágyat kívánunk hozzá!

Tördelő:

Jászberényi Dóra

Írók:

Antal Vanda

Borsos Benedek

Deák Olívia

Jászberényi Dóra

Kicska Lilla

Kondor Csenge

Nagy-Deczki Zsófia

Madarász Boglárka

Szilágyi Sára

Vincze Zsófia

Képek, rajzok:

Berecz Noémi

Chatgpt.hu

Cookpad.hu

Cseh Milán

csokonaiszinhaz.hu

Erasmus FMG Facebook

FMG Facebook

Kovács Petra

libri.hu

Mester Gyula Barnabás

moly.hu

Pinterest

Szabados Bendegúz

Varga Liliána

Virág Fruzsina

